

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

詩經疏義會通卷十四 十五

詳校官監察御史臣盛嘉祐

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官典簿臣劉景岳

謄錄監生臣沈方大

欽定四庫全書

詩經疏義會通卷十四　　元　朱公遷　撰

桑扈之什二之七

交交桑扈侯古反有鶯其羽君子樂音洛胥叶思呂反受天之祜侯古反

興也交交飛往來之貌桑扈竊脂也鶯然有文章也君子指諸侯胥語詞祜福也○此亦天子燕諸侯之詩言交交桑扈則有鶯其羽矣君子樂胥則受天之

祜矣頌禱之詞也桑扈交飛則彼此相𦒿而有文人臣受燕則上下相與而獲福此以相交之益為興也但人臣之福出於人君曰天祜者天子之徽詞耳

○交交桑扈有鶯其領君子樂胥萬邦之屏畀郢反

興也領頸屏蔽也言其能為小國之藩衛蓋任方伯連帥之職者也此亦頌禱之詞也按禮王制云千里之外設方伯五國以為屬屬有長十國以為連連有帥三十國以為卒卒有正二百一十國以為州州有伯王氏曰屏之為物禦外以蔽內也

○之屏之翰叶胡見反百辟音壁為憲不戢莊立反不難叶乃多反受福不那

賦也翰幹也所以當牆兩邊障土者也有以扞衛之則為屏有以植立之則為翰辟君憲法也言其所統之諸侯皆以之為法也戢斂難慎那多也不戢戢也不難難也不那那也蓋曰豈不斂乎豈不慎乎其受福豈不多乎有功如此不伐其功然後可受其福也　增釋此章功愈大心愈小其所以受福之多者豈不宜乎古語聲急而然也後放此

○兕徐履反觥古橫反其觩音求旨酒思柔彼交匪敖五報反萬福來求

賦也兕觥爵也觩角上曲貌悱絿嚴氏曰其角上曲設之所以為酒戒也

旨美也思語詞也敖傲通交際之間無所傲慢則我無事於求福而福反來求我矣柔和也觥觩酒美如此慈息至矣然必其不傲而後萬福來求也此即今日之燕飲言之而兩章皆以頌禱之詞寓戒敕之意

桑扈四章章四句一章祝以福二章祝以功有功即所以受福也然不可矜能怙寵而驕慢生故後兩章皆以敬為受福之本○增釋許氏曰此上以謙虛逮下之意盈溢於言辭之間太平盛世之詩也

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之叶牛何反

興也鴛鴦匹鳥也止則相偶飛則為雙畢小网長柄者也羅网也輯錄畢則執以掩物羅則張以待鳥君子指天子也○此諸侯所以答桑扈也鴛鴦于飛則畢之羅之矣弋不射宿故待其飛而後畢羅之君子萬年則福祿宜之矣鴛鴦于飛既畢之又羅之君子萬年既宜福又宜祿二者皆有不一而足之意故以為興亦頌禱之詞也

○鴛鴦在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福叶筆力反

興也石絶水為梁戢斂也張子曰禽鳥並棲一正一倒戢其左翼以相依於内舒其右翼以防患於外蓋

左不用而右便故也遐遠也久也此承首章之語以為興無義也與伐木第二章同例

○乘繩證反馬在廐音救摧采卧反之秣音末叶莫佩反之君子萬年福祿艾魚蓋反叶魚肺反之

興也摧莝秣粟斬芻曰摧解錄莝與摧同說文曰食馬穀也艾養也蘇氏曰艾老也言以福祿終其身也亦通○乘馬在廐則摧之秣之矣君子萬年則福祿艾之矣此與下章起興與首章同

○乘馬在廐秣之摧叶祖為采卧二反之君子萬年福祿綏叶宣

佳士果二反之

興也綏安也

鴛鴦四章章四句桑扈以君禱臣故頌禱之餘致戒敉此以臣祝君惟反覆頌禱不敢擬議其德敬之至也

有頍缺婢反者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉叶居何反豈伊異人兄弟匪他湯何反蔦音鳥與女蘿力多反施以豉反于松柏叶逋莫反未見君子憂心奕奕叶弋灼反既見君子庶幾說音悅懌叶弋灼反

賦而興又比也諸本脫興又二字頍弁貌或曰舉首貌弁皮弁皮弁上下通服與燕之人皆可服也輯錄弁者冠之大名爵弁則士祭服韋弁即戎冠弁從禽非常服也惟皮弁上下通服故知皮弁也增釋鄱陽張氏曰後漢輿服志古者有冠無幘其戴也加首有頍所以安物故詩曰有頍者弁此之謂也嘉旨皆美也匪他非他人也蔦寄生也葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美輯錄本草曰一名寓木凡桑槲櫸柳楊楓等樹上皆有之此物自感造化之氣而生別是一物也女蘿兎絲也蔓連草上黃赤如金輯錄釋文曰在草曰兎絲在木曰松蘿此則比也君子兄弟為賓者也奕奕憂心無所薄也薄附也（　）此

亦燕兄弟親戚之詩此於兄弟之下添親戚二字蓋本於末章兄弟甥舅而言然母姑姊妹妻族則內外兄弟之屬爾非兄弟自兄弟親戚自親戚也鮮錄儀禮舅之子內兄弟也姑之子外兄弟也故言有頍者弁實維伊何乎爾酒既旨爾殽既嘉則豈伊異人乎乃兄弟而匪他也輔氏曰有頍者弁本言與燕者其弁頍然爾賦體也而實維伊何又以呼豈伊異人兄弟匪他二句則興矣又言蔦蘿施于木上以比兄弟親戚纏綿依附之意松柏蔦蘿異根同植兄弟親戚以異姓爲骨肉蓋若此矣是以未見而憂既見而喜也

○有頍者弁實維何期爾酒既旨爾殽既時豈伊異人

兄弟具来叶陵之反蔦與女蘿施于松上叶時亮反未見君子憂心怲怲兵命反叶兵旺反既見君子庶幾有臧叶才浪反

賦而興又比也何期猶伊何也期語助詞也輯録期當音基時善輯録輔氏曰蓋物得其時則善矣與維其時矣之時同具俱也怲怲憂盛滿也臧善也

○有頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既阜方九反豈伊異人兄弟甥舅巨九反如彼雨于付反雪先集維霰蘇薦反死喪去聲無日無幾居豈反相見樂音洛酒今夕君子維宴

賦而興又比也阜猶多也甥舅謂母姑姊妹妻族也兄弟甥舅者甥舅之兄弟也詩人語倒如此輯錄爾雅母與妻之黨為兄弟姑之子為甥舅之子為甥妻之昆弟為甥姊妹之夫為甥注四人體敵故更相為甥甥猶生也晜音昆霰雪之始凝者也將大雨雪必先微溫雪自上下遇溫氣而摶謂之霰摶音團縮也雪暫融而即結則為霰輯錄大戴禮曾子曰陽之專氣為霰蓋盛陰之氣在雨水則凝滯而為雪陽氣薄而脅之不相入則消散而下因水而為霰是霰由陽氣所薄而為之故言遇溫氣而摶也久而寒勝則大雪矣言霰集則將雪之候以比老至則將死之徵也故卒言死喪無日不能久相見矣

但當樂飲以盡今夕之歡篤親戚之意也（輯錄解頤曰推親親之恩由兄弟以及甥舅亦見親疎之殺也蓋君子之於兄弟親戚其相與之情無窮而相見之日有限以無窮之情乘有限之日則其飲食聚會亦眞情之所不能已也）

頍弁三章章十二句（一章二章盡其情三章勸以燕樂而盡其情）

間關車之舝（胡瞎下介二反）兮思孌（力兗反）季女逝（石列石例二反）兮匪飢匪渴德音來括雖無好友（叶羽己反）式燕且喜

賦也間關設舝聲也舝車軸頭鐵也無事則脫行則設之昏禮親迎者乘車孌美貌逝往括會也○此燕

樂其新昏之詩故言間關然設此車舝者葢思彼孌然之季女故乘此車往而迎之也匪飢也匪渴也望其德音來括而心如飢渴耳雖無他人解頤輔氏曰雖無好友朋友亦以義合者亦當宴飲以相喜樂也望其德音來括則以賢配賢雖樂而不失其正矣

○依彼平林有集維鷮音驕辰彼碩女令德來教叶居爻反式燕且譽音亦叶都故反好呼報反爾無射

興也依茂木貌鷮雉也微小於翟走而且鳴其尾長

肉甚美輯錄爾雅諸雉有鷮雉即鷮鷄也其音鷮鷮然色如雌雉尾如雄雉尾而長頭上有肉冠冠上蕤毛數寸埤雅雉之健者為鷮尾長四尺辰時時美也或曰及其可嫁之時也碩大也爾即季女也射厭也○依彼平林則有集維鷮辰彼碩女則以令德来配已而教誨之鷮来集林女来教已皆可喜者而又以二彼字相應故為興也是以式燕且譽而悅慕之無厭也上言德音聞其有是德也此言令德則見其實有此德矣故覺燕喜之意而申以無射云○上章是往迎之時此下三章則既至之時也

○雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式食庶幾雖無德與

女音汝式歌且舞

賦也旨嘉皆美也汝亦指季女也○言我雖無旨酒嘉殽美德以與女女亦當飲食歌舞以相樂也上言德音令德此言無德與女蓋美其新婚而謙以承之也故又冀其飲食歌舞以答燕喜燕譽之意也

○陟彼高岡析星歷反其柞才洛反薪叶音襄析其柞薪其葉湑思呂反兮鮮息淺反我覯爾我心寫叶想羽反兮

興也陟登柞櫟湑盛鮮少覯見也鮮我覯爾猶言難得見爾也

陟岡而析薪則其葉湑兮矣我得見爾則我心寫兮

矣託言因有所事而見可喜之物遂以可喜之物為喜見新婚之興也見柞葉之湑然已可喜況得見此令德之新婚耶喜可知矣此章又申燕喜燕舉之意而有加焉者也

○高山仰叶五剛反止景行行叶戶郎反止四牡騑騑孚非反六轡如琴覯爾新昏以慰我心

興也仰瞻望也景行大道也如琴謂六轡調和如琴瑟也慰安也○高山則可仰景行則可行馬服御良則可以迎季女而慰我心也此以為所可為之意而為興此又舉其始終而言也四牡騑騑是往迎之初覯爾慰心是成禮之後故曰舉其始終而言總結

以上四章之意也

表記曰小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此鄉音向道而行中道而廢輯錄表記注廢喻力極罷頓不能復行則止也忘身之老也不知年數之不足也人老則方來之日少故曰年數不足俛焉日有孳孳輯錄陳氏曰俛焉無他顧之意孳孳勤勉之貌斃而後已既鄉道而行矣可中道而廢乎是以不能自已也意謂山必陟巔道必涉緇學必至于極然後止此非詩之本意也推廣而為學者言之耳

車舝五章章六句一章言望其來會故得之甚喜也二章言得其來教故好之無厭也三章言爾之與我當然四章言我之與爾又然五章則又總而言之故曰慰我

心也夫以變然之季女而有德音令德如此則君子之樂以為配也宜哉

䩄録解順曰正小雅有鹿鳴以燕羣臣有常棣以燕兄弟有伐木以燕朋友而獨夫婦缺焉則此詩雖燕樂新昏之詩其亦昏禮上下通用之樂也與

營營青蠅止于樊音煩叶汾乾反豈弟君子無信讒言

比也營營往来飛聲亂人聽也青蠅汙穢能變白黑

䩄録許氏曰營營者青蠅之聲也變白黑者青蠅之性也見其飛之營營則知其必變白黑矣聽小人之讒則知其亂是非矣傳上言亂人聽下言變白黑意蓋如此○增釋吳師道曰以營營比讒言故此章為比而下二章為興若謂變黑為白此恐求之太過變白黑者不過汙白使黑不必於變字深求也若止其

聲亂聽雖切於此而失變亂是非之義莫若從樊藩毛訓則聲之亂聽穢汙之變亂敗物皆具于中也君子謂王也○詩人以王好聽讒言故以青蠅飛聲比之而戒王以勿聽也往來亂人聽者蠅聲也讒言之反覆惑人有若此矣具可聽而信之乎

○營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國叶越逼反

興也棘所以為藩也極猶已也青蠅有所止讒人則無極此反其意以為興也

○營營青蠅止于榛士巾反讒人罔極構古豆反我二人

興也輯錄椿木叢生也構合也猶交亂也已與聽者為二人

青蠅三章章四句輔氏曰一章直以蠅聲比讒言而戒王以弗聽也二章三章以蠅比秋椿興讒人之罔極也亂四國者推言其終構二人者指言其實愚謂首章為比則重在營營二字後二章為興則重在止字

賓之初筵左右秩秩無韻未詳後三四章放此籩豆有楚殽戶交反核戶革反維旅酒既和旨飲酒孔偕音皆叶舉里反鐘鼓既設叶書質反舉醻市由反逸逸大侯既抗叶居郎反弓矢斯張射夫既同獻爾發功發彼有的叶丁以樂反以祈爾爵

賦也初筵初即席也（輯録孔疏鋪陳曰筵藉之曰席）左右筵之左右也秩秩有序也（輯録言其坐次之有序也）楚列貌殽豆實也核籩實也（輯録鄭氏曰豆實葅醢也籩實桃梅之屬）旅陳也和旨調美也孔甚也偕齊一也（輯録鐘鼓舉其大者）設宿設而又遷于下也大射樂人宿縣（平聲○宿縣者隔宿縣其鐘磬也輯録見儀禮大射儀燕禮曰樂人縣注云國君無故不徹縣言縣者為燕設之）厥明將射乃遷樂于下以避射位是也（輯録鄉射禮云樂正命遷樂于下注云當辟射也）舉醻舉所奠之醻爵也（飲酒獻酢畢主人飲醻爵爵及賓賓受而奠之不舉至旅乃舉之輯録燕禮工歌之後笙奏之前而為大

夫舉旅大射至三射之後乃為大夫舉旅逸逸往来有序也輯錄通釋曰往来者東西交錯也大侯君侯也天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕輯錄鄉射禮注云鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以鄉射之禮而張此侯由是云焉燕禮云若射則大射正為可射如鄉射之禮射人職云天子以下燕射尊卑皆用一侯禮注侯射布也天子中之能服諸侯卑者中之得為諸侯大射儀疏云畿外諸侯亦用三侯其數上同于天子故為熊侯加大以別之熊不得用虎侯而以熊侯參侯干侯為三侯若畿內則但有熊侯豹侯此其所以別也參讀為糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾下同于大夫也干讀為犴犴侯者犴鵠犴飾也司裘云鄉大夫則共麋侯士卑無臣故祭不得射也

天子侯身一丈其中三分居一白質畫熊其外則丹地畫以雲氣傳引大射宿縣之事又引燕射獸侯之制二說互用宜詳輯録朱子曰按周禮梓人有皮侯采侯獸侯其曰張皮侯而棲鵠者天子大射三侯用虎豹熊皮飾侯之側而畫以五采之雲氣號曰皮侯而又各以其皮為鵠綴之中央似鳥之棲故謂之棲鵠其曰五采之侯者賓射之侯也正之方外如鵠亦三分其侯而居之中二尺畫朱其外次白次蒼次黃次黑充其尺寸使大如鵠而亦畫其側為五采雲氣三正之侯則去玄黃二正之侯則去青白直以朱綠也射儀注所謂畫布曰正棲皮曰鵠是也其曰獸侯則燕射之侯也蓋用布而畫獸頭於正鵠之處故名獸侯天子諸侯則以白土赤土塗其布以為質士則用布而不塗其側所畫雲氣采色之數則亦如采侯之差等也大射儀疏云侯之廣狹取度

於侯道大侯道九十弓弓取二寸二九十八侯中丈八尺三分其侯如鵠居一故知鵠六尺也以此推之則參侯道七十弓中丈四尺鵠方四尺六寸大半寸干侯道五十弓中一丈鵠方三尺三寸少半寸天子大射虎侯熊侯豹侯賓射五正三正二正之侯皆同周禮梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉是也疏云燕射天子以下其侯道同五十弓崇廣方一丈也按鄉射禮注云侯道五十弓中十尺用布五丈幅廣二尺二寸旁削一寸即梓人為侯廣與崇方謂中也倍中以為射謂中之上下幅用布各二丈也倍射以為左右舌謂上个也居兩旁謂之个左右出謂之舌也下舌半上舌謂半其出於躬者也用布二丈所以半上舌者侯人之形類也上个象臂下个象足中人張臂八尺張足六尺五八四十五六三十也凡鄉侯用布十六丈數起侯道五十弓以計道七十弓之侯用布二十五丈二尺道九十弓之侯用布三十

六丈抗張也凡射張侯而不繫左下綱中掩束之侯必北而其西方謂之左輯錄注云綱持舌繩也至將射司馬命張侯弟子脫束遂繫下綱也大侯張而弓矢亦張節也射夫既同比眂至反其耦也輯錄注云比選次其才相近者也射禮選羣臣為三耦三耦之外其餘各自取匹謂之衆耦輯錄大射儀疏云天子大射賓射六耦一侯畿內諸侯則二侯四耦畿外諸侯大射賓射皆三侯三耦但畿內畿外各有一伸一屈也若燕射則天子諸侯列同三耦一侯而已以其燕私屈也若卿大夫士列同一侯三耦獻猶奏也發發矢也的質也輯錄孔疏侯中所射之處為質也祈求也爵射不

中者飲豐上之觶音寘也觶罰爵也豐所以承罰爵形似豆而卑鄉射豐設于西楹之西○衛武公飲酒悔過而作此詩此章言因射而飲者初筵禮儀之盛賓筵之射為大射行葦之射為燕射酒既調美而飲者齊一至於設鐘鼓舉醻爵抗大侯張弓矢而衆耦拾更入聲發拾其業反更也射者與其耦更迭而發矢也各心競競強也其心各欲自勉以求勝也云我以此求爵汝也射不可以不中發的求爾爵若有爭心而爭以辭爵則君子之爭也蘇氏曰先王將祭必大射以擇士將射必先行燕禮既安賓然後改縣以避射既旅然後張侯及弓既耦然後拾發求勝以爵不勝者愚謂將射之時禮節詳明人心勉飭如此其飲酒者所

以正威儀也寧至於亂哉輯錄按疏義以此爲大射通釋以此爲燕射與集傳不能無疑故詳引而錄之竊意此章之旨但言因射而飲之有禮節耳似不必拘爲某射也未知然否

○籥舞笙鼓樂既和奏（叶宗五反）烝衎（苦旦反）烈祖以洽百禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏子孫其湛（都南反叶持林反）其湛曰樂（音洛）各奏爾能（叶奴金反）賓載手仇（音拘叶求其二音）室人入又（叶由怡二音）酌彼康爵以奏爾時（叶酬時二音）

賦也籥舞文舞也（毛氏曰秉籥而舞與笙鼓相應劉氏曰言文舞則武舞見矣言笙鼓則八音舉矣）烝進衎樂烈業洽合也百禮言其備也壬大

林盛也言禮之盛大也百禮事神之衆禮也上言樂備此言禮備錫神錫之也爾主祭者也嘏福湛樂也祭祀之時子孫湛樂即祖宗所賜之福也各奏爾能謂子孫各酌獻尸尸酢而卒爵也仇讀曰斞音句室人有室中之事者謂佐食也孔疏云佐食賓佐尸食者也於賓客之中取人令佐主人為尸設饌名曰佐食又復去聲也賓手挹酒室人復酌諸本作復爵誤為加爵也祭祀三獻尸之後長兄弟及衆賓長皆為加爵蓋三獻而禮成又多之是加爵也詳見楚茨三章注康安也酒所以安體也或曰康讀曰抗記曰崇坫康音抗圭崇高也康舉也為高坫受賓之圭舉於其上也出明堂位

此亦謂坫上之爵也時時祭也蘇氏曰時物也○此言因祭而飲者始時禮樂之盛如此也劉氏曰因射而飲者飲在射先因祭而飲者飲在祭後愚謂祭祀之時禮樂兼備人心歡樂如此其飲酒者所以交神明也寧至於亂哉○以上二章言飲酒之盡善者是可為法者也

○賓之初筵溫溫其恭其未醉止威儀反反叶分邅反曰既醉止威儀幡幡叶分邅反舍音捨其坐遷屢舞僊僊其未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀怭怭毗必反是曰既醉不知其秩

賦也輯錄溫溫其恭氣和而貌恭也反反顧禮也幡幡輕數音朔下同也

遷徙輯錄捨其坐席而遷徙不定也屢數也僊僊軒舉之狀抑抑慎

密也輯錄謂慎禮而密靜怭怭媟音薛嫚音慢也輯錄謂習而侮易秩常也

○此言凡飲酒者常始乎治而卒乎亂也此與下章陳飲酒之

失

○賓既醉止載號乎毛反載呶女交反亂我籩豆屢舞僛僛

起其反是曰既醉不知其郵叶于其反側弁之俄屢舞傞傞音娑

既醉而出並受其福叶筆力反醉而不出是謂伐德飲酒孔

嘉叶居何反維其令儀叶牛何反

賦也號呼呶讙也輯錄唱呌也傲傲傾側之狀郵與尤同過也側傾也俄傾貌傞傞不止也出去伐害孔甚令善也○此章極言醉者之狀輯錄比前章之失則又甚矣因言賓醉而出則與主人俱有美譽醉至若此是害其德也飲酒之所以甚美者以其有令儀爾今若此則無復有儀矣

○凡此飲酒或醉或否叶補美反既立之監或佐之史彼醉

不臧不醉反恥式勿從謂無俾大音泰怠叶養里反匪言勿言匪由勿語由醉之言俾出童羖音古三爵不識叶失志二音矧矢引反敢多又叶夷益、夷玫二反

賦也監史司正之屬燕禮鄉射恐有解音懈倦失禮者立司正以監之察儀法也飲酒之時以射時司馬為司正謂告由從也童羖無角之羖羊必無之物也輯録毛傳羖羊不童也識記也○言飲酒者或醉或不醉故既立監而佐之以史佐之以史者史又所以佐監也○增釋嚴氏曰監以正其禮史以書其過則彼醉者所為

不善而不自知使不醉者反為去聲之羞愧也安得從而告之使勿至於大怠也無俾大怠此詩之要也飲酒之德敬而已敬則反反抑抑而有令儀矣懈怠一生心放形惰則昏莫之知而伐德必矣故小宛大夫以壹醉日富為戒而必歸之敬爾儀正與此意相發也告之若曰所不當言者勿言所不當從者勿語輯錄輔氏曰此應前章號呼讙呶而云也言自言也語與人語也苟不可從則豈可語人哉醉而安言則將罰汝使出童羖矣設言必無之物以恐之也女飲至三爵已昏然無所記矣輯錄王藻曰君子之飲酒也受一爵而色洒如也二爵而言言斯禮已三爵而油油已退陳氏曰洒先典反禮度明肅之

貌言與閒同意氣和悅之貌已止也油油謹重自得之貌況敢又多飲乎又丁寧以戒之也此章專陳飲戒之辭

賓之初筵五章章十四句增釋許氏曰傳謂一章言因射而飲二章言因祭而飲是言古飲酒之禮也三章以下則今飲酒之失也又言飲而未醉則威儀中適醉而不止則喪敗其威儀四章言飲當止而戒其謹威儀五章言飲不可至醉而戒其謹言語

毛氏序曰衛武公刺幽王也韓氏序曰衛武公飲酒悔過也今按此詩意與大雅抑戒相

類輯錄通釋曰此詩之意欲以自警抑詩之意亦以自警也此詩之意恐醉酒而伐德猶抑詩所謂顛覆厥德荒湛于酒也此詩之意反覆以威儀為言猶抑詩言抑抑威儀敬慎威儀敬爾威儀不愆于儀也此詩言載號載呶勿言勿語之意猶抑詩言慎爾出話無易由言也以至此詩有童羖之語抑詩亦有彼童而角之喻具語意多相類也然抑詩凡言女言爾集傳以為武公使誦詩者命已之詞今按此詩凡言賓言爾者恐亦武公自謂也

必武公自悔之作當從韓義輯錄通釋曰酒誥言謹酒之意以為酒之為禍内則喪人之德外則喪人威儀謹酒之要亦惟致力於二者而已故此詩言德者一而言威儀者五酒誥言德者八而言威儀者一詳言可互相備矣武公此

詩其真有得於武王康叔之家法歟

魚在在藻有頒符云反其首王在在鎬豈苦在反樂音洛飲酒

興也藻水草也頒大首貌豈亦樂也○此天子燕諸侯而諸侯美天子之詩也言魚何在乎在乎藻也則有頒其首矣王何在乎在乎鎬京也則豈樂飲酒矣

此以樂得其所為興而語勢又相應也○增釋許氏曰豈樂飲酒飲酒樂豈固易韻以反覆其辭然其意亦疑有與此章樂而飲酒樂四方諸侯賓服也下章飲酒而樂樂禮儀既備人情洽和也

○魚在在藻有莘所巾反其尾王在在鎬飲酒樂豈叶去幾反

興也莘長也

○魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那（乃多反）其居

興也那安居處也（輔氏曰此詩與鴛鴦相似不頌其德者不敢形容敬之至也但美其樂飲安居如此則非德之盛者不能矣愚謂豈樂者非以飲酒為樂也心無私已之累時無四方之虞所謂樂以天下者頌其福而德在其中矣）

魚藻三章章四句（豈樂樂豈以魚之首尾為次第有那其居則不特飲酒之際身其樂蓋無時而不樂矣）

采菽采菽筐（音匡）之筥（音舉）之君子來朝（音潮）何錫予（音與）之雖

無子之路車乘繩證反馬叶滿補反又何予之玄衮古本反及黼音甫

興也菽大豆也君子諸侯也路車金路以賜同姓象路以賜異姓也輯錄春官巾車王五路金路見采芑象路注以象齒為飾王子母弟王之甥舅出封為侯伯則以賜之玄衮玄衣而畫以卷音衮龍也輯錄衮是龍之伏也黼如斧形刺七亦反之於裳也周制諸公衮冕九章已見九罭篇輯錄衮冕繅九就前後九旒旒九玉繅三采朱白蒼下同就成也以一玉為一成結之使不相并也每玉相去一寸侯伯鷩音鷩冕七章則自華蟲以下

鷩雉也衣首華蟲而藏冕故曰鷩冕華蟲火宗彝岀於衣藻粉米黼黻絺於裳輯錄鷩冕繅七就前後七旒旒七玉

子男毳尺銳反**冕五章衣自宗彝以下而裳黼黻**毳罽衣也服罽衣而藏冕也輯錄毳冕繅五就前後各五旒旒五玉

孤卿公之孤大國之卿輯錄蔡氏曰孤特也三少雖三公之貳而非其屬官故曰孤

絺陟里反**冕三章則衣粉米而裳黼黻**絺繡也衣不績上下皆繡服繡衣而藏冕也輯錄公之孤絺冕繅四就前後各四旒旒四玉大國之卿繅三就前後各三旒旒三玉與大夫同玄冕見春官司服與儀禮經傳通圖與集傳不同當詳

大夫玄冕則玄衣黻裳而已衣無文服玄衣而藏冕也○凡衣皆玄色

上言玄衣下言黼則鷩毳絺皆在其中矣輯錄五服皆玄衣纁裳玄冕再命之大夫繅再就一命之大夫

繰就一○此天子所以答魚藻也采菽采菽則必以筐筥盛之菽葉可為鉶羹故采之以為祭祀之用祭欲其潔不以筐筥盛之不可也觀采蘋之詩所云可見君子来朝則必有以錫予之此以處物處人各有其道為與也所以處物者有道矣可以處臣而無其道乎言此為擬議之端又言今雖無以予之然已有路車乘馬玄袞及黼之賜矣其言如此者好之無已意猶以為薄也此於迎来之時而議選往之禮正欲盡其處之之道也雖然未賜而已有所賜之物矣猶且反覆擬議若未有以處之蓋禮有數而意無窮也故三章至五章皆足此意

○觱音必沸音弗檻胡覽反泉叶才勻反言采其芹巨斤反君子来朝言觀其旂巨依反叶巨斤反其旂淠淠匹弊反鸞聲嘒嘒呼惠反載驂七南反載駟君子所屆叶居氣反

興也觱沸泉出貌檻泉正出也緝録正出涌泉也芹水草可食緝録埤雅白水菜一名水英爾雅謂之水葵淠淠動貌嘒嘒聲也屆至也○觱沸檻泉則言采其芹諸侯来朝則言觀其旂此以言字其字相呼為興見其旂聞其鸞聲又見其馬則知君子之至於是也此章應君子来朝之句以下三章應何錫予之一句

○赤芾(音弗)在股邪幅在下(叶後五反)彼交匪紓(音舒叶上與反)天子所予(音與)樂(音洛)只(音止)君子天子命(叶彌并反)之樂只君子福祿申之

賦也脛本曰股邪幅偪也(偪音逼取偪束之義)邪纏於足如今行縢所以束脛在股下也(諸侯來朝各備其服但自再命以上皆赤芾舉芾偪所以見其餘也輯錄鄭氏曰偪束其脛自足至膝故曰在下)交交際也紓緩也○言諸侯服此芾偪見于天子恭敬齊遬(洛齋二音)不敢紓緩(輯錄齊如夔夔齊慄之齊遬者謹而不放之謂)則為天子所與而申之以

福祿也盛服以自飾小心以上交而得君心所許予諸侯之可喜如此寧不多受福祿乎有以錫予之蓋必然矣有許予之心斯有錫予之實詩人是以反覆其詞也

○維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子殿多見反天子之邦叶卜工反樂只君子萬福攸同平平婢延反左右亦是率從

興也柞見車舝篇蓬蓬盛貌殿鎮也平平辨治也服虔曰平平辨治不絕之貌愚謂平平訓辨治辨治訓不絕則是整齊聯屬而無盡言其多也左氏引此作便蕃亦是此意左右諸侯之臣也率循也循猶依也○維柞之枝

則其葉蓬蓬然樂只君子則宜殿天子之邦而為萬

福之所聚此以柞葉之盛興君子受福之盛又言其左右之臣亦從之而至此也諸侯之可喜如此寧不以其安定國家之功而備受福祿乎且其左右之臣又皆協心以來朝有以錫予之又必然矣

○汎汎芳劍反楊舟紼音弗纚力馳反維之樂只君子天子葵之樂只君子福祿膍頻尸反之優哉游哉亦是戾叶郎之反矣

興也紼繂音律索也也纚維皆繫也言以大索纚其舟而繫之也葵揆也揆猶度也膍厚戾至也○汎汎楊舟則必以紼纚維之樂只君子則天子必葵之福祿必

膍之 舟之不定者必纚之又維之諸侯之可喜者必深察之又厚遇之其不一而足之意皆必然也

於是又歎其優游而至於此也 諸侯之可喜如此寧不深荷天子之知遇乎且其優游如此無愧怍不寧之心有以錫予之又必然矣

采菽五章章八句 一章迎來二章始至三章入見四章五章則既朝之後也

○增釋許氏曰首章總言其來朝二三章敘車馬衣服之盛四五章則頌之也一章車馬袞黼封時所命者也二章車旂和鸞今所乘而來者也三章則言謹其禮服肅其儀度而天子予之予之猶言稱許之也既與之則復命之而申其福祿矣四章言柞之有餘而有枝則其葉蓬蓬然是猶天子之有諸侯也故此可樂之君子則為天子鎮守邦國之臣而

萬福之所同集君既忠其上則左右之人亦平平相率而從其君矣又言汎汎楊舟則以紼而纚維之可樂之君子則天子必揆度而厚其福祿則其優優游於是為至矣後兩章皆期望以慰其心誘掖以堅其志也屢言天子者非天子所自言主於歌者而言之也

騂騂息營反角弓翩匹然反其反叶分遭反矣兄弟婚姻無胥遠叶於圓反矣

興也騂騂弓調和貌角弓以角飾弓也為弓之材所用共有六者幹角筋膠絲漆也翩反貌弓之為物張之則內向而來弛之則外反而去有似兄弟婚姻親疎遠近之意胥相也

○此刺王不親九族 輯録陳大猷曰角弓刺王不親九族曰兄弟昏姻頍弁曰兄弟甥舅則知兄弟者父族也昏姻甥舅母妻族也父族四者只是親與從及再從三從兄弟叔伯如此母族三者則母之父族母族及姊妹族也妻族二則妻之父族母族也○按父族有四者父本族一姑夫二姊妹夫三女夫四與陳氏說不同而好去聲讒佞使宗族相怨之詩言騂騂角弓既翩然而反矣兄弟婚姻則豈可以相遠哉角弓可反而兄弟昏姻不可遠此以嚮背之意相反為興

○爾之遠同上矣民胥然矣爾之教矣民胥傚矣

賦也爾王也上之所為下必有甚者此章正刺王以惡德化其下也

此令兄弟綽綽有裕預與二音不令兄弟交相為瘉同上賦也令善綽寛裕饒瘉病也○言雖王化之不善然此善兄弟則綽綽有裕而不變彼不善之兄弟則由此而交相病矣蓋指讒已之人而言也此下三章刺相讒相怨之人

○民之無良相怨一方受爵不讓叶如羊反至于已斯亡賦也一方彼一方也○相怨者各據其一方耳一方者私已所見非大同之道也輯録王氏曰民喪其良心不参彼已之曲直也若以責人之心

責己愛己之心愛人使彼己之間交見而無蔽此則合四方爲一而廓然矣則豈有相怨者哉況兄弟相怨相讒以取爵位而不知遜讓終亦必亡而已矣巳斯亡者亡而後巳也語例如此

○老馬反爲駒叶去聲不顧其後叶下故反如食宜饇於據反食音嗣如酌孔取叶音娶

比也饇飽孔甚也○言其但知讒害人以取爵位而不知其不勝平聲任如老馬憊蒲拜反矣輯錄疲極曰憊而反自

以為駒不顧其後將有不勝任之患也又如食之已多而宜飽矣酌之所取亦已甚矣此章比喻凡三節所以終受爵不讓之意

(〇)母教猱升木如塗塗附君子有徽猷小人與屬音蜀叶殊

匕也猱獼猴也性善升木不待教而能也塗泥附著也徽美猷道屬附也〇言小人骨肉之恩本薄王又好讒佞以來之是猶教猱升木又如於泥塗之上加以

泥塗附之也苟王有美道則小人將反為善以附之 輯錄通釋曰所謂上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍其機蓋如此 不至於如此矣 上二句戒王勿如彼下二句戒王當如此○輯錄胡庭芳曰毋教云者申二章爾教之義而禁止之也君子小人以位言劉執中曰小人樂於不善今王又疎薄骨肉以倡之是教猱升木也小人樂於不善而王又益之以不善之教是以塗塗附其壁且相著不可脫矣非所以為上之道也故陳為上之道曰君子有徽猷小人與屬也先王有至德要道民用和睦正其五品為之孝友是之謂徽猷

○雨 于付反 雪瀌瀌 符驕反 見晛 乃見反 曰 音越韓詩劉向作聿下章放此 消莫肯下 遐稼反 遺式居婁 力柱反荀子作屢 驕

比也瀌瀌盛貌晛日氣也張子曰讒言遇明者當自止而王甘信之不肯貶下而遺棄之貶下遺棄作遠之也更平聲益以長上聲慢也式居屢驕使小人以驕慢自處者不一也慢則讒愈甚矣○此亦刺王信讒以長惡人也

○雨雪浮浮見晛曰流如蠻如髦叶莫侯反我是用憂

比也浮浮猶瀌瀌也流流而去也蠻南蠻也髦夷髦也書作髳緝錄箋云髦西夷別名二字同莫侯反言其無禮義而相殘賊也此章刺王信讒以長惡俗也

角弓八章章四句

首章據理而正言之二章刺王三章四章五章刺讒佞者

六章七章八章又刺王○增釋許氏曰前四章刺不親九族後四章刺好讒佞二章二民字所指微有不同上民字即兄弟昏姻也下民民謂衆民也王既遠其兄弟昏姻則彼亦如是而遠王矣王以薄德教其下則下民莫不傚傚皆各遠其兄弟昏姻矣然民之上智不可移故兄弟之令善者不變其質之不善者則又習於不善而交相為病矣四章謂民之不善也各持其一偏以相怨每不能存恕自反專以怨為己任為之而不疑若酬酢之受爵而不知遜讓怨人者人亦怨之怨之所歸禍之所集故至於身亡也五章言讒人顛倒是非罔無所顧忌而王聽之無厭惟恐不言猶如食食之必宜於飽如酌之甚取其多則

讒者計行而愈有以增益其勢故下章有教猱塗附之說也式居婁驕者謂用此以居之則婁生其驕慢耳婁驕之辭氣猶論語言屢增也

有菀（音鬱）者柳不尚息焉上帝甚蹈（戰國策作上天甚神）無自暱焉俾予靖之後予極焉

比也柳茂木也尚庶幾也上帝指王也蹈當作神言威靈可畏也暱近靖安也極求之盡也○王者暴虐諸侯不朝而作此詩言彼有菀然茂盛之柳行路之人豈不庶幾欲就止息乎以比人誰不欲朝事王者

而王甚威神使人畏之而不敢近耳使我朝而事之以靖王室後必將極其所欲以求於我蓋諸侯皆不朝而已獨至則王必責之無已如齊威王朝周而後反為所辱也史記魯連傳周烈王時齊威王率天下諸侯朝周是時王室貧且微諸侯莫朝而齊獨朝之歲餘烈王崩齊後往周怒赴於齊曰天崩地坼天子下席東藩之臣嬰齊後至則斮之威王勃然怒曰叱嗟而母婢也卒為天下笑索隱曰下席言其寢苫居廬也或曰興也下章放此鬱陰之木可憩暴虐之王難親則反其意以為興也

○有菀者柳不尚愒焉欺例反上帝甚蹈見上無自瘵側界反叶

予例焉戰國策作也反 俾予靖之後予邁叶力制反焉

比也愒息瘵病也邁過也求之過其分也

○有鳥高飛亦傅音附于天叶鐵因反彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜

興也傅臻皆至也彼人斥王也居猶徒然也凶矜遭凶禍而可憐也○鳥之高飛極至於天耳彼王之心於何所極乎馬飛有所止王心則無極蓋以意相反而為興也與青蠅止棘之興同言其貪縱無極求責無已人不知其所至也如此則豈

予能靖之乎乃徒然自取凶矜耳　曷予靖之正以答俾予靖之之語

菀柳三章章六句　始則慮其極欲以求於我繼則慮其過分以求於我終則慮其貪欲無厭而加禍於我也

桑扈之什四十三章二百八十二句

詩經疏義會通卷十四

詩經疏義會通卷十五　　元　朱公遷　撰

都人士之什二之八

彼都人士狐裘黄黄其容不改出言有章行歸于周萬民所望叶音亡

賦也都王都也黄黄狐裘色也不改有常也如色温貌恭之類章文章也周鎬京也○亂離之後人不復見昔日都邑之盛謂之彼都人士則非今此都邑之人矣人物儀容之美輯録輔氏

曰容則德之符也言則德之發也容言如此則其德可知而作此詩以歎惜之也

○彼都人士臺笠緇撮七活反叶租悅反彼君子女綢直留反直如髮叶方月反我不見兮我心不說音悅

賦也臺夫音扶須也輯錄陸氏曰莎草也可以為蓑笠緇撮緇布冠也其制小僅可撮其髻也輯錄王氏曰臺笠緇撮在野與衆皆作之服君子女都人貴家之女也綢直如髮未詳其義然以四章五章推之亦言其髮之美耳綢直言其多而不曲局也但如字不可曉耳或云如字當作其字

○彼都人士充耳琇（音秀）實彼君子女謂之尹吉我不見兮我心苑（音鬱）結（叶繳質反）

賦也琇美石也以美石為瑱尹吉未詳鄭氏曰吉讀為姞（其入聲）尹氏姞氏周之昏姻舊姓也人見都人之女咸謂尹氏姞氏之女言其有禮法也（輯錄疏云尹氏周之舊族也姞與周室為昏姻也世皆舊姓昏連土家風不替故有禮法也）李氏曰所謂尹吉猶晉言王謝唐言崔盧也（輯錄王王導族謝謝安族王有太原琅琊二宗琅邪為盛山東顯族土門崔冏頭盧皆為時所稱也）苑猶屈也積也

○彼都人士垂帶而厲(叶落蓋反)彼君子女卷(音權)髮如蠆(勑邁反)我不見兮言從之邁

賦也厲垂帶之貌卷髮鬢傍短髮不可斂者曲上卷然以為飾也蠆螫(音釋)蟲也尾末揵(音虔)然([illegible]錄揵舉也)似人髮之曲上者邁行也蓋曰是不可得見也得見則我從之邁矣思之甚也

○匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旟我不見兮云何盱(喜俱反)矣

賦也旟揚也盱望也訧見何人斯篇○此言士之帶非故垂之也帶自有餘耳女之髮非故卷之也髮自有餘耳言其自然閒美不假修飾也然不可得而見矣則如何而不望之乎

都人士五章章六句一章專以男子言二章以後兼男子婦人言

終朝采綠不盈一匊弓六反予髮曲局薄言歸沐

賦也自旦及食時為終朝綠王芻也輯錄爾雅鄭樵注藎草亦名菉蓐兩手曰匊局卷音權也猶言首如飛蓬也○婦人思

其君子而言終朝采緑而不盈一匊者思念之深不專於事也又念其髪之曲局於是舍之而歸沐以待其君子之還也輯録嚴氏曰菉易得之菜終朝采之而不滿兩手之匊憂思之心不在故也婦人夫不在不為容飾髮久不櫛則曲局不舒展庶幾其夫之歸而沐望之之辭也

○終朝采藍盧談反不盈一襜尺占反叶都甘反五日為期六日不詹音占叶多甘反

賦也藍染皁也衣蔽前謂之襜即蔽膝也詹與瞻同五日為期去時之約也六日不詹過期而不見也

○之子于狩尺救反言韔勑亮反其弓叶姑弘反之子于釣言綸之繩

賦也之子謂其君子也理絲曰綸○言君子若歸而欲往狩耶我則為之韔其弓欲往釣耶我則為之綸其繩望之切思之深欲無往而不與之俱也輯錄輔氏曰狩而韔弓釣而綸繩本非婦人之事望之切思之深設言其如此以見其欲無往而不與之俱是雖夫婦之正情然使其形於言焉則怨曠甚

○其釣維何維魴音房及鱮音敘叶音湑維魴及鱮薄言觀者

叶掌與反

賦也於其釣而有獲也又將從而觀之亦上章之意也

輯錄孔疏上章爲有狩此偏言釣者因上章釣文在下接而申之

采綠四章章四句

一章及期而將歸二章過期而不歸三章四章言歸則與之偕行偕止也預言之也

芃芃蒲東反黍苗陰雨膏古報反之悠悠南行召伯勞力報反之

興也芃芃長大貌悠悠遠行之意○宣王封申伯於

謝命召穆公往營城邑故將徒役南行而行者作此言芃芃黍苗則唯陰雨能膏之悠悠南行則唯召伯能勞之也此因所見而取人物各有所天之意故以語相呼爲興

○我任音壬我輦力展反我車我牛叶魚其反我行既集蓋云歸哉叶將黎反

賦也任負任者也輯錄疏謂器物人所負持輦人輓音晚車也牛所以駕大車也集成也營謝之役既成而歸也以此下四章觀之當是作於功畢還歸之日

○我徒我御我師我旅我行既集蓋云歸處

賦也徒步行者御乘車者五百人為旅五旅為師春秋傳曰君行師從卿行旅從輯錄春秋定公四年衛祝鮀曰嘉好之事云云

○肅肅謝功召伯營之烈烈征師召伯成之

賦也肅肅嚴正之貌謝邑名申伯所封之國也在鄧州信陽軍輯錄今河南有鄧州及信陽縣是也功工役之事也營治也烈烈威武貌征行也成者成其功也兵則武矣必召公督之而後功告成

原隰既平泉流既清召伯有成王心則寧

賦也土治[去聲]曰平水治曰清○言召伯營謝邑相[去聲]其原隰之宜通其水泉之利此功既成宣王之心則安也當時宣王以微申伯土田為命故云然輯録謝氏曰疆其土田事畢則原隰平矣治其溝洫事畢則泉流清矣

黍苗五章章四句首章歸德於召公二章三章則城邑既成而徒役可歸也四章歸功於召公五章則上田既治而王心可安也

此宣王時詩與大雅崧高相表裏輯録許氏曰上公則下說蓋申伯誠有功於天下而封之誠當矣故民雖勞無怨而且樂道其事也其末亦既

喜謝邑之平治頌召伯之成功而歸重於王心之寧忘己之勞以奉其上惟欲得王心之安爾此見忠實之情太和之氣象也

隰桑有阿其葉有難乃多反既見君子其樂音洛下同如何

興也隰下濕之處宜桑者也阿美貌難盛貌皆言枝葉條垂之狀○此喜見君子之詩言隰桑有阿則其葉有難矣既見君子則其樂如何哉詞意大槩與菁莪相類此以可喜之物為喜見君子之興也詳見菁莪然所謂君子則不知其何所指矣變雅中之君子必非在朝有位之人然詩無歎息招徠之意則又非棄而在野

者此則不可知也　或曰比也下章放此　以隰桑之阿難比君子容貌威儀之盛

○隰桑有阿其葉有沃　烏酷反叶鬱縛反　既見君子云何不樂

興也沃光澤貌　以上二章言見君子而其心樂

○隰桑有阿其葉有幽　叶於交反　既見君子德音孔膠　音交

興也幽黑色也　桑極茂則綠深而似黑悁綠幽釋文於九反　膠固也　德音孔膠言其德音之孚於人者無間也○此章見其可樂之實下章之誠愛亦本於此耳此章以可喜之物興可喜之人比上二章小異

○心乎愛　叶許既反　矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

賦也遐與何同表記作瑕鄭氏註曰瑕之言胡也謂猶告也○言我中心誠愛君子而既見之則何不遂以告之而但中心藏之將使何日而忘之邪輯録許氏曰詩人自道其愛賢之意如此楚辭所謂思公子兮未敢言輯録九歌注曰懼其瀆也意蓋如此愛之根於中者深故發之遲而存之久也此章極言既見之樂

隰桑四章章四句喜樂之意反覆道之增釋吳師道曰一章具樂如何二章云何不樂三章德音孔膠四章中心藏之何日忘之一節深一節

白華（音花）菅（音姦）兮白茅束兮之子之遠俾我獨兮

比也白華野菅也已漚（於侯反）為菅（輯錄孔疏漚之柔韌異其名謂為菅因謂在野未漚者為野菅耳）之子斥幽王也俾使也我申后自我也○幽王娶申女以為后又得褒姒而黜申后故申后作此詩言白華為菅則白茅為束二物至微猶必相須為用何之子之遠而俾我獨耶（宜相得而反相遺可怨者也輯錄朱子曰讀詩之法且如此章葢言白華與茅尚能相依而我與子乃相去之遠何哉）

○英英（叶於良反）白雲露彼菅茅（叶莫侯反）天步艱難之子不猶

比也英英輕明之貌白雲水土輕清之氣當夜而上騰者也露即其散而下降者也步行也天步猶言時運也猶圖也或曰猶如也○言雲之澤物無微不被今時運艱難而之子不圖不如白雲之露菅茅也恩澤宜降而不降可怨者也

○滮符彪反池北流浸彼稻田叶地因反嘯歌傷懷念彼碩人

比也滮流貌北流豐鎬之間水多北流韓詩滮當作淲皮休反碩人尊大之稱亦謂幽王也○言小水微流尚能浸灌

王之尊大而反不能通其寵澤所以使我嘯歌傷懷而念之也思澤宜通而不通可怨又可思也

○樵祖焦反彼桑薪卬五綱反烘火東反于煁市林反維彼碩人實勞我心

比也樵采也桑薪薪之善者也卬我烘燎也煁無釜之竈可燎而不可烹飪者也輯録疏無釜之竈其上燃火謂之烘本為此竈止以燃火照物若今火爐也

○桑薪宜以烹飪而但為燎燭以比嫡后之尊而反見畀賤也當以貴處我反以賤待我可怨又可思也

○鼓鐘于宫聲聞音問于外念子懆懆七到反視我邁邁比也懆懆憂貌邁邁不顧也○鼓鐘于宫則聲聞于外矣念子懆懆而反視我邁邁何哉

增釋金履祥曰宫中鼓鐘聲必外聞宫中嫡庶之亂外人豈不知哉

情宜相通而不通如此可怨者也

○有鶖音秋在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心比也鶖禿鶖也

埤雅曰鶖性貪惡俗呼禿鶖一名扶老狀如鶴而大長頸赤目其毛辟水毒頭高八尺善與人鬬好啗蛇

梁魚梁也○蘇氏曰鶖鶴皆以魚為食然鶴之於鶖清濁則有間去聲矣今鶖在梁而鶴

在林鶖則飽而鶴則飢矣幽王進褒姒而黜申后譬之養鶖而棄鶴也貴賤易置處非其宜可怨又可思也

○鴛鴦在梁戢其左翼之子無良二三其德

比也戢其左翼言不失其常也輯錄通釋曰戢其左翼以相依於內舒其右翼以防患於外此禽鳥匹偶並棲之常也良善也二三其德則鴛鴦之不如矣宜有常性乃爾無常可怨者也

○有扁步典反斯石履之卑兮之子之遠俾我疷都禮反叶都移反

兮

比也扁畀貌俾使疷病也○有扁然而畀之石則履之者亦畀矣如妾之賤則寵之者亦賤矣是以之子之遠而俾我疷也以貴從賤則貴者亦賤可愍又可思也

白華八章章四句此詩首章及五章七章疑當作興而集傳例以為比更詳之○白華緑衣同一怨也緑衣能思古人以自處白華則未有聞也誠使處之有道寧不能已申侯之亂乎然其專一之心則可取是以夫子録之○增釋許氏曰全篇比體而四六八章正比餘皆反比一章言物必相須為用今王不然而棄我二章言天澤必普及微物今王乃不圖其大者三章言小水潤澤尚能浸灌稻田有用之美物王之尊大反不能

施澤於所當施四章言物之皆若用之輕仮之尊者降而賤五章言有感則必有應今念者固至而不見荅六章言近惡而遠美七章言物皆常而王心無常八章言褒於卑者身亦自卑也

緜蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲於鴆反之食音嗣之教之誨之命彼後車謂之載之

比也緜蠻鳥聲阿曲阿也後車副車也○此微賤勞苦而思有所託者為鳥言以自比也蓋曰緜蠻之黃鳥此微賤之比也自言止于丘阿而不能前蓋道遠而勞甚

矣此勞苦之云也當是時也有能飲之食之教之誨之又命後車以載之者乎此則思有所託之意也○增釋吳師道曰大學引而云於止知其所止雖曰斷章取義而實可以說此詩蓋微賤勞苦而思有所託者謂緜蠻之黃鳥則止于丘阿得其所當止之地矣我之道遠勞甚未知所止當是時有能飲之食之教之誨之而又命後車以載之者乎此則興也下章豈敢憚行畏不能趨即承上章道遠勞甚而言不能前不能極即未知所止之意

○緜蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

比也隅角輯錄朱子曰丘隅岑嶺之處憚畏也趨疾行也

○緜蠻黄鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

比也側傍極至也國語云齊朝駕則夕極于魯國

緜蠻三章章八句感慨期望之意反覆道之

幡幡孚煩反瓠葉采之亨叶鋪郎反之君子有酒酌言嘗之

賦也幡幡瓠葉貌○此亦燕飲之詩言幡幡瓠葉采之亨之至薄也然君子有酒則亦以是酌而嘗之蓋述主人之謙詞言物雖薄而必與賓客共之也

○有兔{宅故反}斯首炮{白交反}之燔{音煩叶汾乾反}之君子有酒酌言獻{叶虚言反}之

賦也有兔斯首一兔也猶數{上聲}魚以尾也毛曰炮{合毛而炮之也}加火曰燔亦薄物也獻獻之於賓也

○有兔斯首燔之炙{音隻叶陟略反}之君子有酒酌言酢{才洛反}之

賦也炕{音抗}火曰炙謂以物貫之而舉於火上以炙之

酢報也賓既卒爵而酌主人也

〇有兔斯首燔之炮叶蒲侯反之君子有酒酌言醻市周反之

賦也醻導飲也輯録朱子曰主人酌以獻賓曰獻賓酢主人主人又自飲而復飲賓曰醻

其主人又自飲者是導賓使飲也但賓受之却不飲奠於席前

瓠葉四章章四句

嘗之之云總言之也獻酢醻則以次而詳言之也四章皆

物薄而意厚輯録陳定宇曰燕飲之禮在誠不在物此聊舉一二以見其微薄謙詞爾燕

飲之詩有盛言其豐者魚麗是也有謙言其薄者此詩是也

漸漸並士銜反下同之石維其高矣山川悠遠維其勞矣武人

東征不遑朝叶直高反矣

賦也漸漸高峻之貌武人將帥也遑暇也言無朝旦之暇也　將帥出征經歷險遠不堪勞苦而作此詩也　輯錄歐陽氏曰漸漸高石悠遠山川序其所經歷險阻遠道之勞耳

○漸漸之石維其卒在律反矣山川悠遠曷其沒叶莫矣武人東征不遑出矣

賦也卒崔嵬也謂山巔之末也曷何沒盡也言所登歷何時而可盡也不遑出謂但知深入不暇謀出也

○有豕白蹢音的烝涉波矣月離于畢俾滂普郎反沱徒何反

矣武人東征不遑他湯何反矣

賦也蹢躅豕衆也離月所宿也畢星名豕涉波月離畢將雨之驗也輯錄埤雅豕喜雨胡庭芳曰畢星好雨月水之精也○張子曰豕之負塗曳泥其常性也今其足皆白衆與涉波而去水漲其足故白水患之多可知矣輯錄此與上文將雨之驗意不同此言久役又逢大雨甚勞苦而不暇及他事也輯錄嚴氏曰豕性負塗常時雖白蹢者亦汙今羣然涉水漲其塗而見白是久雨亭潦多故也亭潦尚多雨歟未久而月離畢則又將雨矣不遑它事惟雨是憂耳

漸漸之石三章章六句　一章則起兵在道而無休息之期二章則懸軍入險而無出險之計三章則以持戈執戟之勞有沾體塗足之苦是以智慮廢而憂患專也

苕音條之華音花芸音云其黃矣心之憂矣維其傷矣

比也苕陵苕也本草云即今之紫葳蔓生附於喬木之上其華黃赤色亦名凌霄　輯錄芸者黃之盛也　○詩人自以身逢周室之衰如苕附物而生雖榮不久故以為比而自言其心之憂傷也

○苕之華其葉青青（子零反）知我如此不如無生（叶桑經反）

比也青青盛貌然亦何能久哉

○牂（子桑反）羊墳（扶云反）首三星在罶（音柳）人可以食鮮（息淺反）可以飽（叶補苟反）

賦也牂羊牝羊也墳大也羊瘠則首大也罶笱也罶中無魚而水靜但見三星之光而已○言饑饉之餘百物彫耗如此苟且得食足矣豈可望其飽哉

苕之華三章章四句（一章二章見國勢不可久三章見民命不可全）

陳氏曰此詩其詞簡其情哀周室將亡不可救矣詩人傷之而已

何草不黄何日不行(叶戸郎反)何人不將經營四方

興也草衰則黄將亦行也○周室將亡征役不息行者苦之故作此詩言何草而不黄何日而不行何人而不將以經營於四方也哉

○何草不玄(叶胡匀反)何人不矜(古頑反韓詩作鰥叶居陵反)哀我征夫獨為匪民

興也玄赤黑色也既黃而玄也無妻曰矜言從役過時而不得歸失其室家之樂也哀我征夫豈獨為非民哉首章則怨國之多事此章則怨己之無家

○匪兕匪虎率彼曠野叶上與反哀我征夫朝夕不暇叶後五反

賦也率循曠空也○言征夫非兕非虎何為使之循曠野而朝夕不得閒暇也上章則怨其上不以人待己此及下章則怨其上以禽獸待己

有芃薄工反者狐與車叶率彼幽草有棧士板反之車行彼周道

興也芃尾長貌棧車役車也孔氏曰周禮巾車云士乘棧車庶人乘役車此有棧是車之狀非士所乘之棧名也周道大道也言不得休息也芃然之狐在草莽中其性宜也棧車行道而不息豈其性之所欲哉義既反相因語又順相應也

何草不黃四章章四句輔氏曰苕之華言國家之衰微時物之消耗人民不聊其生天運窮矣何草不黃見使役之繁殷生民之勞苦上之人視人如禽獸人事極矣國家至是無可為者此黍離之所以降為國風小序謂自苑柳至此其詩多似風體

雅降為風其漸與

都人士之什十篇四十三章二百句

詩經疏義會通卷十五